

Via Alcide De Gasperi, 84; 03010 Serrone (Fr) •  
Cell: 338.3210896  
E-Mail: [cinziadifazio@hotmail.it](mailto:cinziadifazio@hotmail.it) [cinziatittidifazio@gmail.com](mailto:cinziatittidifazio@gmail.com)

# CINZIA DI FAZIO

## INFORMAZIONI PERSONALI

---

Stato civile: Sposata  
Nazionalità: Italiana  
Data di nascita: 16.06.1977  
Luogo di nascita: Roma  
Residenza: Serrone (Fr), via Alcide De Gasperi 84  
Codice fiscale: DFZCNZ77H56H501H  
Partita IVA: 11632241003  
Patente di guida: categoria B; automunita

## ISTRUZIONE

---

**Diploma della Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica** dell'Archivio Apostolico Vaticano (corso biennale) conseguito il 12.10.2022 con votazione 27/30.

**Diploma in Biblioteconomia** conseguito presso la Scuola di Biblioteconomia della Biblioteca Apostolica Vaticana, il 16.10.2009 con votazione 28/30.

**Diploma in Archivistica** conseguito presso la Scuola Vaticana di Diplomatica, Paleografia ed Archivistica, il 02.06.2008 con votazione 30/30.

**Laurea di Dottore in Lettere** (vecchio ordinamento) conseguita il 10.12.2004 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università *La Sapienza* di Roma con votazione 110 e lode /110; tesi presentata in Storia dell'arte moderna nel Lazio: *La pittura a Genazzano nel XVII secolo*; pubblicazione scaturita da un'approfondita analisi di documenti d'archivio inediti riguardanti Genazzano e la famiglia Colonna.

**Diploma di Maturità Classica** conseguito il 06.08.1997 presso il Liceo Ginnasio Statale "Claudio Eliano" di Palestrina con votazione 51/60.

## LINGUE STRANIERE

---

Buona conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta.

## ATTITUDINI E ALTRE COMPETENZE

---

Buona conoscenza ed applicazione dei seguenti programmi: Windows, Word, Access, Excel, Office, PowerPoint, Internet Explorer, Outlook Express.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE E ATTIVITA' LAVORATIVE

---

2022 su committenza del **Comune di Genazzano** ha proseguito il progetto (avviato nel 2012 e proseguito nel 2020) di **riordinamento ed inventariazione analitica informatizzata** con *software Microsoft Access* della documentazione dell'**Archivio Storico** di detto comune. Inoltre ha effettuato il ricongiungimento del materiale archivistico trafugato e riconsegnato al Comune di Genazzano dai Carabinieri del Nucleo Tutela dei Beni Culturali. Il link del nuovo database

dell'archivio è consultabile sul sito di detto comune:  
<https://www.genazzano.org/comune/archivio-storico-comunale/303>

2021 su committenza della Cooperativa sociale onlus Le Gineste di Cave (RM) ha svolto il ruolo **bibliotecaria** per la **Biblioteca Comunale di Genazzano** lavorando all'interno del Sistema Bibliotecario Monti Prenestini usando il sistema *Clavis*.

2020 su committenza del **Comune di Genazzano** ha proseguito il progetto (avviato nel 2012) di **riordinamento ed inventariazione analitica informatizzata** con *software Microsoft Access* della documentazione recente dell'**Archivio Storico** di detto comune, (carte dal 1945 al 1999, in disordine e, in parte, prive di titolare).

2020 su committenza del **Comune di Serrone** (FR), con autorizzazione della Soprintendenza Archivistica del Lazio, ha svolto il riordinamento e l'inventariazione analitica informatizzata di parte delle carte moderne dell'Archivio storico di detto comune. Il database prodotto è consultabile tramite link sul sito di detto comune:  
<https://democrito.gazzettaamministrativa.it/s/content/80006290607/1627559294.3935>

**Dal 2019, fino al presente**, assieme all'archivista sig. Piero Scatizzi, presidente dell'Associazione Culturale *Clavis Aurea*, si è occupata di accompagnare e seguire gli studiosi nel percorso di ricerca nell'**Archivio comunale di Serrone** supplendo alle carenze di personale specializzato e agendo in regime di **convenzione** con l'Amministrazione.

2019 su committenza del **Comune di Serrone** (FR): **ricognizione e risistemazione fisica** dell'Archivio storico di detto comune.

2019/20 in concomitanza con il Museo diocesano prenestino di Arte sacra: **Mostra sul paesaggio della Diocesi di Palestrina: studi, ricerche e immagini inedite del territorio prenestino**, in fase di pubblicazione.

2018/19 su committenza della **Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio** attua il progetto di inventariazione informatizzata, risistemazione cronologica di documenti e revisione dell'inventario **dell'Archivio della famiglia Colonna, ramo di Paliano**, conservato presso la Biblioteca monumento nazionale di Santa Scolastica di Subiaco.

2017/18: nel 2017 si iscrive all'**ABEI** Associazione Bibliotecari Ecclesiastici Italiani e partecipa alla **giornata studio "Buone pratiche in Polo PBE"** del 11 maggio 2018 presso la Biblioteca dello Studentato delle Missioni di Bologna.

2016: su committenza della **Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio** attua la revisione dell'ordinamento, dell'inventario e del database della Corrispondenza + revisione del *database* dei registri e delle "schede Tomassetti" **dell'Archivio della famiglia Colonna di Paliano** conservato presso la Biblioteca monumento nazionale di Santa Scolastica di Subiaco.

**dal 2015 a tutt'oggi**: per la **Biblioteca Diocesana di Tivoli** cura la **catalogazione on-line** applicando lo standard descrittivo ISBD(M) in linguaggio MARC21 aderendo al progetto **CEI-Bib** predisposto per le biblioteche ecclesiastiche dalla Conferenza Episcopale Italiana (OPAC-PBE).

**dal 2015 a tutt'oggi**: per la **Biblioteca Diocesana di Palestrina** cura la **catalogazione on-line** applicando lo standard descrittivo ISBD(M) in linguaggio MARC21 aderendo al progetto **CEI-Bib** predisposto per le biblioteche

ecclesiastiche dalla Conferenza Episcopale Italiana (OPAC-PBE).

2015: su committenza della **Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio** attua la revisione e la trascrizione degli “Indici Pressutti” nell’inventario informatizzato, la revisione del *database* della corrispondenza (“Personaggi Illustri”), la schedatura dei nuclei archivistici relativi alle serie “Miscellanea Storica”, “II A” e alla corrispondenza di Felice Orsini, Cesare Gallo, Marcantonio d’Azzia e Marcantonio Colonna facenti parte **dell’Archivio della famiglia Colonna di Paliano** conservato presso la Biblioteca monumento nazionale di Santa Scolastica di Subiaco.

2014: per il **Comune di Genazzano** ha proseguito il progetto (avviato nel 2012) di **riordinamento ed inventariazione analitica informatizzata** con *software Microsoft Access* della documentazione recente dell’**Archivio Storico** di detto comune, (carte dal 1870 al 1980, in disordine e, in parte, prive di titolare).

Dal 2014, fino al presente, assieme all’archivista sig. Piero Scatizzi, presidente dell’Associazione Culturale *Clavis Aurea*, si è occupata di accompagnare e seguire gli studiosi nel percorso di ricerca nell’**Archivio comunale di Genazzano** supplendo alle carenze di personale specializzato e agendo in regime di **convenzione** con l’Amministrazione.

2013: partecipa al corso per la catalogazione on-line dei manoscritti promosso dall’UNBCE e dall’ICCU aderendo al progetto **Manus on-line** promosso dall’Ufficio Beni culturali della CEI.

2012: fonda assieme ai professionisti Tiziana Checchi (storico dell’arte e archivista), Piero Scatizzi (archivista e bibliotecario) e Francesca Conticello (architetto e archivista) **l’Associazione culturale Clavis Aurea** onlus che si occupa di proteggere, salvaguardare, rendere fruibili e valorizzare i beni culturali, in particolare i beni archivistici, librari e storico artistici del territorio prenestino e sublacense.

dal 2011 a tutt’oggi: è **direttrice dell’Archivio storico della Diocesi di Palestrina** di cui cura in particolare il **riordinamento e l’inventariazione analitica informatizzata**, avvalendosi del *software* CEI-Ar nell’ambito dei progetti per gli archivi ecclesiastici promossi dalla Conferenza Episcopale Italiana.

2009/2012: per il **Comune di Genazzano**, ha avviato un progetto di **ricognizione e conseguente revisione dell’Inventario del Fondo Antico** (cfr. Progetto Rinasco) al quale si è affiancato il lavoro di **riordinamento ed inventariazione analitica informatizzata** con *software Microsoft Access* della documentazione più recente dell’**Archivio Storico** di detto comune (carte dal 1870 al 1980, in disordine e prive di titolare). Ha curato, inoltre, la **revisione** dell’Inventario del Fondo Antico e si occupa di accompagnare e seguire gli studiosi nel percorso di ricerca.

2009/2010: *stage* archivistico della durata di un anno (1200 ore lavorative) presso l’**Archivio Segreto Vaticano** riguardante il **riordinamento e l’inventariazione analitica informatizzata** dell’**Archivio storico della Delegazione Apostolica del Giappone**; lo *stage* ha dato esito alla pubblicazione dell’Indice del fondo attualmente in uso presso l’Archivio Segreto Vaticano.

2008/2009 ha frequentato il  **tirocinio di catalogazione** (500 ore) nell’ambito dell’insegnamento *Teoria e tecnica della catalogazione e classificazione* della **Scuola Vaticana di Biblioteconomia** applicando lo standard descrittivo ISBD(M) attraverso l’uso del *software Geac Advance* in linguaggio MARC21 attualmente in uso presso la **Biblioteca Apostolica Vaticana**; il lavoro eseguito è andato ad

implementare con i record catalografici prodotti l'OPAC della Biblioteca Apostolica Vaticana.

2008/2009 ha frequentato il **tirocinio di inserimento delle citazioni di manoscritti vaticani** (300 ore) nell'ambito dell'insegnamento *Bibliografia e Documentazione-Bibliologia* della **Scuola Vaticana di Biblioteconomia** all'interno della base dati TEI-MS in metalinguaggio XML; il lavoro è fruibile sul portale della **Biblioteca Apostolica Vaticana** in citazioni di manoscritti.

dal 2008 al 2020: per la **Biblioteca Vasqueziana** dei padri Agostiniani di **Santa Maria del Buon Consiglio di Genazzano**, cura la **catalogazione on-line** applicando lo standard descrittivo ISBD(M) in linguaggio MARC21 del patrimonio librario di detta biblioteca, nell'ambito del progetto per le biblioteche ecclesiastiche della Conferenza Episcopale Italiana **CEI-Bib, OPAC PBE** che confluisce direttamente in SBN.

Si occupa, inoltre, del **riordinamento** e dell'**inventariazione analitica informatizzata** con il *software Cei-Ar* dell'**Archivio Storico del Convento di Santa Maria del Buon Consiglio** (carte dal 1317 al 2000, in disordine e prive di titolare) nell'ambito del progetto per gli archivi ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana **CEI-Ar**.

dal 2008/2011: è impegnata nel servizio di apertura al pubblico e sostegno nella ricerca presso l'**Archivio Storico Diocesano di Palestrina**.

nel 2008: fonda la Cooperativa di Servizi Culturali **Clavis Aurea** s.c.r.l. che si occupava della gestione, valorizzazione e promozione di istituti culturali, pubblici e privati, quali archivi, biblioteche e musei. La cooperativa di lavoro è stata sciolta nel 2011.

dal 2007 al 2012: nell'ambito di un progetto finanziato dalla Soprintendenza ai Beni Archivistici del Lazio, cura il **riordinamento** e l'**inventariazione analitica informatizzata** dell'**Archivio Storico della Commenda e dell'Abbazia Nullius Dioecesis di Subiaco** (carte dal 1638 al 2002, in disordine e prive di titolare).

2006/2007: nell'ambito di un progetto finanziato dalla Soprintendenza ai Beni Archivistici del Lazio ha curato il **riordinamento** e l'**inventariazione analitica informatizzata** con *software Microsoft Access* dell'**Archivio Storico della Diocesi di Palestrina**, fondo antico (carte dal XVI sec. al 1870, in disordine e prive di titolare).

2005/2006: aderisce al **Servizio Civile Nazionale** nel progetto "Educare il domani" dedicato all'educazione dell'infanzia del Comune di Genazzano.

2004/2005: si occupa dell'**assistenza di sala** presso la **Biblioteca Vasqueziana** dei Padri Agostiniani del **Santuario "Madre del Buon Consiglio" di Genazzano**, comprendente anche l'**Archivio Storico** del Convento.

## **PUBBLICAZIONI:**

- MOSTRA SUL PAESAGGIO DELLA DIOCESI DI PALESTRINA: studi, ricerche e immagini inedite del territorio prenestino, Palestrina, chiesa di Sant'Egidio presso il Museo diocesano di arte sacra, mostra per sezioni svolta da dicembre 2019 - marzo 2022.

- LA CHIESA DEI SANTI SEBASTIANO E ROCCO IN SAN VITO ROMANO: VIAGGIO DALLA

FEUDALITÀ AL REGNO D'ITALIA di Cinzia Di Fazio e Guido Trinchieri; Roma 2020.

- Nell'OPAC PBE, attraverso il sistema CEI-Bib, dal 2010 a tutt'oggi, più di 10.000 descrizioni bibliografiche (*records* bibliografici) sia catturate e sia redatte *ex novo* relative sia al moderno che all'antico

<https://www.beweb.chiesacattolica.it/benibrari/contenuti/1/II+PBE+e+SBN>

- Sul portale BE-Web sono visibili e consultabili gli inventari analitici dei fondi archivistici dell'Archivio diocesano di Palestrina prodotto con software CEI-Ar  
<https://www.beweb.chiesacattolica.it/UI/page.jsp?da=1&view=elenco&limite=10&locale=it&action=CERCAARC&ambito=FONDI&domini=7&ordine=rilevanza&istconservatore=Palestrina>

- Sul portale SIUSA, alla voce Colonna, famiglia, sono consultabili gli inventari informatizzati prodotti in occasione dei progetti promossi e finanziati dalla Soprintendenza Archivistica del Lazio

<https://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=comparc&Chiave=227864>

- Catalogo della mostra archivistica *SERVIRE L'UOMO: I VOLTI DELLA MISERICORDIA NELLA CHIESA DEL LAZIO*, Roma 2016: le schede *Libro di preghiere del beato Stefano Bellesini*, pp. 40-41; *Attestato di Assoluzione dei peccati*, pp. 48-49; *Statuto della compagnia del ss.mo Crocifisso di Palestrina*, pp.74-75; *Archivio storico diocesano di Palestrina*, pp. 125-126.

- P. SCATIZZI e C. DI FAZIO, *Inventario analitico dell'Archivio storico della Diocesi di Palestrina*, Palestrina 2015-19, informatizzato ed in uso presso la sala studio di detto Archivio (anche in CEI-Ar consultabile *on-line* dal portale BE-Web).

- P. SCATIZZI, T. CHECCI, C. DI FAZIO, *Inventario analitico dell'Archivio storico dell'Abbazia territoriale di Subiaco*, Subiaco 2016, informatizzato e usato nella sala studio di detto Archivio.

- P. SCATIZZI e C. DI FAZIO, *Inventario dell'Archivio storico del Comune di Genazzano: documentazione dal 1890 al 1980*, Genazzano 2015, cartaceo ed informatizzato, in uso presso Biblioteca Comunale di Genazzano.

- P. SCATIZZI e C. DI FAZIO, *Inventario analitico dell'Archivio storico del Convento dei PP. Agostiniani di Santa Maria del Buon Consiglio di Genazzano*, Genazzano 2014, informatizzato ed in uso presso la sala studio di detto Archivio (anche in CEI-Ar).

- P. SCATIZZI e C. DI FAZIO, *Inventario dell'Archivio storico del Comune di Genazzano: revisione ed integrazione*, Genazzano 2012, cartaceo ed informatizzato, in uso presso Biblioteca Comunale di Genazzano.

- *La tela per il Santuario del Buon Consiglio di Genazzano in occasione della canonizzazione di Tommaso da Villanova* in *CORPUS ICONOGRAFICO DI SAN TOMMASO DA VILLANOVA*, Roma-Madrid 2013, pp. 215-218.

- *La Delegazione Apostolica in Giappone: Inventario analitico*, Città del Vaticano 2010, in uso presso la Sala Indici dell'Archivio Segreto Vaticano.

- *Gli affreschi di Marzio Ganassini* in *SUB REGULA AUGUSTINI. IL CICLO PITTORICO NEL CHIOSTRO DELLA SANTISSIMA TRINITÀ DI VITERBO*, Viterbo 2008, pp. 25-41 + schede iconografiche alle pp. 58-174.

- *La committenza pittorica di Filippo I Colonna per la cappella del Palazzo di Genazzano*, in *LATIUM*, 24 (2007), pp. 185-215.

## CONVEGNI:

- Nell'ambito della Mostra sul Paesaggio Prenestino e il territorio diocesano, conferenza: SERRONE E IL SUO PAESAGGIO TRA STORIA, ARTE E CULTO, Palazzo Vescovile, Sala dei Cardinali, 8 aprile 2022.

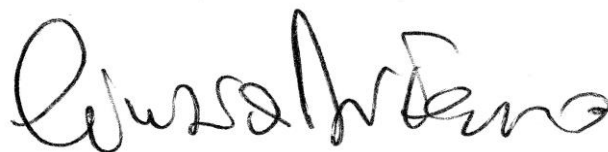
- Nell'ambito dei festeggiamenti per il Millennio di Genazzano relazione storica dal titolo: IL TERRITORIO DI GENAZZANO PRIMA DI GENAZZANO: L'ETÀ ANTICA ED ALTO MEDIOEVALE NEI DOCUMENTI E NELLA BIBLIOGRAFIA, relatori Cinzia Di Fazio e Piero Scatizzi, Genazzano, 26 dicembre 2021, Sala Multimediale Castello Colonna.

- DEMOGRAFIA STORICA CAVESE E LE SUE FONTI: Teatro Comunale Cave, 17 ottobre 2021, relatori Gioacchino Giammaria e Cinzia Di Fazio.

CONSENTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.

Serrone, 10 ottobre 2023

IN FEDE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cinzia Di Fazio', written in a cursive style.